

BOOK GRAPHIQUE

https://damien.debiere.com/book_graphique.pdf

INFORMATIONS PERSONNELLES



Nom

Debiere damien



N° de téléphone

06 25 47 93 67



E-mail

damien-d@hotmail.fr



Emplacement

Lyon

COMPÉTENCES

- Gestion des clients
- Créativité
- Gestion de l'impression
- Connaissance des matériaux (papiers, vinyls, etc...)

COMPÉTENCES TECHNIQUES



Illustrator



Photoshop



In Design



After effect

Connaissances en 3D
(C4D, renders, texturing,
lighting...)

DEBIERE DAMIEN

Graphiste et motion designer depuis 7 ans, avec une solide expérience dans le numérique comme dans le print, je possède un bagage technique capable de répondre à des projets de toute nature. La veille graphique des tendances ainsi que la formation continue aux nouvelles technologies et procédés renforcent ma capacité à proposer des réalisations fluides et cohérentes, alliant créativité et rigueur technique. Mes connaissances en impression rendent possible la gestion complète d'un projet, de la production à la livraison (impression, diffusion ou publication web).



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2022-2025 COZMEGRAPH SOLUTIONS

Responsable graphique

Entreprise de signalétique, j'ai été engagé lors du rachat d'un imprimeur afin d'assurer la continuité de la gestion des clients, de la création graphique, ainsi que de toute la partie impression (étiquettes pour l'industrie, flyers, calendriers, livres, cartes de visite, affichage de rue immobilier etc.).

La gestion de ce portefeuille de clients variés (contact et suivi client, création autonome des devis et factures) m'a permis d'acquérir une solide maîtrise des aspects techniques liés à l'impression de tout type de support, la fourniture de goodies et la supervision administrative de ses derniers.

J'étais également en charge de la création visuelle et de l'impression des supports de signalétique (vinyles, Jettex, vitrophanies, logos physiques, pictogrammes, etc.).

Mon troisième rôle consistait à piloter les projets plus créatifs tels que les fresques murales ou la décoration d'intérieur, notamment pour des clients comme le Crédit Agricole, dans le cadre du design de leurs locaux.

Je me rendais régulièrement sur les chantiers liés à l'installation de nos créations, ce qui m'a permis d'anticiper, dès la phase de conception, les contraintes et besoins techniques du terrain.

2020-2022 SIEGE JOYS TACOS

Graphiste & motion designer

Entreprise de fast-food comptant une trentaine de restaurants répartis sur le territoire francophone, j'étais en charge de la création des supports visuels, déclinée en plusieurs axes :

- Prise en charge des contenus visuels pour les réseaux sociaux (photos et vidéos) destinés à Instagram, Facebook, etc.

- Création et adaptation des visuels pour les affichages in situ dans les restaurants (bornes de commande, menus, affiches intérieures et extérieures, fresques murales, books de procédures pour les employés, besoins liés aux ouvertures ou événements).

- Réalisation de photos et vidéos publicitaires pour les produits, en studio de production (élaboration des storyboards, gestion des lumières et coordination de la production avec les photographes et vidéastes).

- Conception graphique des emballages, tenues d'employés (tee-shirts) et autres produits physiques, ainsi que le suivi de leur fabrication avec les imprimeurs, couturiers, etc..

2019-2020 PAKO LITTO

Graphiste

Entreprise de textile, j'étais en charge de la création du catalogue de la large gamme de vêtements proposés par la marque, ainsi que de la prise de photos de ses derniers. Création graphique publicitaire, goodies, ...

2018-2019 FREELANCE

Motion designer