

# PORTRAIT



Association des Entrepreneurs de l'Auxois

## GROS PLAN

# Hannah Purssell : De la danse à l'architecture d'intérieur



**H**annah Purssell, quel est votre parcours personnel ?

Je suis née en Angleterre et rien ne me prédestinait à vivre en France et encore moins à y créer une entreprise.

Après avoir reçu une éducation classique, et pratiqué en activités périscolaires la danse, le théâtre et la musique, j'ai intégré à 15 ans une école de comédie musicale très réputée à Londres : *Italia Conti Academy of Theatre Arts*. Pendant trois ans, j'ai passé des journées intensives en cours de danse (classique, jazz, moderne, claquettes) théâtre, chant, répétitions de spectacles, tout en étudiant parallèlement les beaux-arts/arts plastiques. À 18 ans, j'ai obtenu le diplôme de l'école de comédie musicale. Ayant commencé la danse à 3 ans, j'ai appris la rigueur, discipline, ténacité depuis mon plus jeune âge. Cumulé avec ma motivation et mes rêves dont je ne démordais pas, j'ai pu poursuivre un mé-

tier difficile et extrêmement compétitif - celui d'artiste de comédie musicale/danseuse.

En 2000, à l'âge de 19 ans, j'ai obtenu un contrat de 6 mois à Deauville pour une chorégraphe américaine prestigieuse. À la fin du contrat qui s'est terminé en 2002) j'ai décidé de rester en France et tenter ma chance.»

J'ai parcouru de très nombreuses destinations en France, puis en Finlande, Tunisie, au Liban, Japon... pour des durées entre quelques jours et plusieurs mois dans des comédies musicales comme *Hair*, *West Side Story*, *No No Nanette*, *Broadway Comedie Musicale*, *Il était une fois les comédies musicales*, *Rainbow Tappers*, *Disney Top Evenementiel*, *Les Secrets de Champagne*.

Encaisser le rejet aux auditions, y retourner et continuer faisaient partie de mon quotidien. C'était une éternelle remise en question, mais avec la rigueur de toujours s'entraîner, de ne jamais lâcher et

de garder le sourire.

Une blessure au tendon d'Achille m'a fait prendre conscience qu'il allait falloir préparer mon avenir. À 26 ans, j'ai donc repris mes études tout en jonglant avec les entraînements de danse, de chant et les tournées. Pendant quatre ans j'ai étudié par correspondance avec une école anglaise et une université londonienne pour obtenir mon diplôme d'architecte d'intérieur/décoratrice.

En 2010, avec mon mari, nous avons découvert Semur-en-Auxois : ce fut un réel coup de cœur. Nous avons rapidement décidé de quitter Paris et de nous installer ici. Nous avons acheté notre maison (un exploit pour deux intermittents du spectacle !), et 15 jours plus tard, je suis partie en tournée pendant trois mois au Japon. J'ai soufflé ma 30<sup>e</sup> bougie au pays du soleil levant (l'âge auquel j'avais toujours dit que je prendrais ma première retraite) et à mon retour, nous nous sommes installés en Bourgogne.



En plein spectacle pour les Disney Top Awards, Disneyland Paris



En spectacle en tant que soliste claquetteuse dans "Folies" avec Broadway Musical Company au Japon



Dans les coulisses prêt pour faire un extrait de la comédie musicale « Oliver » avec Broadway Musicale Company au Japon

Je n'ai plus jamais dansé sur scène. J'ai pris six mois pour finir mes études et dès que je l'ai obtenu, j'ai créé mon entreprise. Je n'avais aucune notion de gestion d'entreprise, marketing, comptabilité et surtout zéro réseau étant donné que nous ne connaissions strictement personne ici, même pas les voisins ! C'est encore la rigueur, la détermination,

et la passion (et un soutien absolument infaillible de mon mari qui n'a jamais cessé de croire en moi et de m'encourager) qui, je pense, ont fait que j'ai transformé mes rêves en réalité. Et puis me voilà. Heureuse et épanouie et surtout assez fière d'être arrivée où je suis aujourd'hui... Même si je compte bien continuer à évoluer !



À 18 ans, Hannah a décroché son diplôme de l'école de comédie musicale très réputée à Londres, l'Italia Conti Academy of Theatre Arts à force de rigueur, de discipline et de ténacité depuis son plus jeune âge

**Que vous plaît-il le plus dans votre actuelle activité professionnelle ?**

Les rencontres, la créativité artistique et l'expression, la diversité dans mon travail et les différents projets. Et surtout le sourire de mes clients quand je leur présente mes projets.

**Quels sont vos hobbies, vos passions ?**

Quand je le peux, je prends des cours de fitness, j'ai également trouvé un cours de fitness plutôt dansé et qui a la particularité de s'effectuer en talons ! J'aime l'art, les loisirs créatifs, la couture, les expos/musées. J'ai fait de mes passions mes métiers... je n'ai jamais eu l'impression de travailler.

**Quels sont vos projets professionnels ?**

J'en ai plein la tête tous aussi ambitieux les uns que les autres, mais il me manque du temps, (et sûrement beaucoup de finances accessoirement !) pour les réaliser actuellement.

**Quels sont vos projets personnels ?**

La rénovation de notre maison, en cours depuis plusieurs années, passer du temps avec mes enfants, apprendre l'espagnol, apprendre à jouer du piano, découvrir les quatre coins du monde pour voir un maximum de cultures différentes.

**Quels rêves faites-vous ?**

Je vis mes rêves et dans mes rêves depuis ma plus jeune enfance. Mes projets pros qui ne sont pas encore réalisés en font partie. Aujourd'hui, je rêve de vacances avec mon mari et mes enfants. Sinon une vie sans stress.

## Portrait chinois

**Votre meilleur souvenir professionnel**

Difficile de répondre car j'ai tellement de beaux souvenirs avec deux métiers riches en émotions et diversité.

**Si vous deviez exercer un autre métier, ce serait ?**

Deux c'est déjà pas mal non ?

**Votre plat préféré ?**

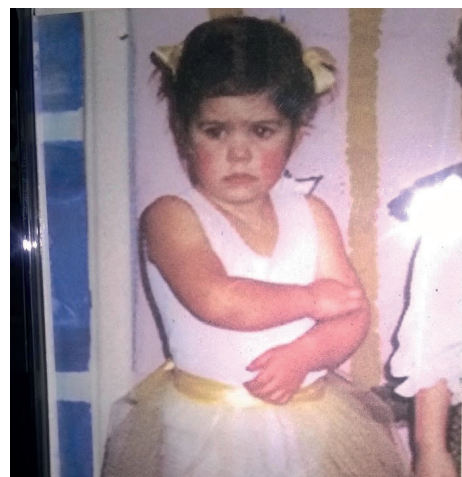
Okonomiyaki et sashimi (j'adooore la nourriture japonaise !)

**Une adresse de l'Auxois Morvan que vous recommandez**

Honte à moi mais j'ai très peu de temps libre pour découvrir notre territoire. Mais ce que j'adore, c'est aller au bord de lac des Settons le soir en été admirer un coucher de soleil dans le silence, un verre de vin (de Bourgogne de préférence !) à la main.

**Si vous aviez une baguette magique, vous créeriez ou changeriez ?**

Pas besoin... mon mari s'en occupe ! Mais si on m'en donnait une, j'ajouterais quelques heures dans la journée, j'arrêteraient tout conflit et toute guerre pour un monde fait de douceur.



Hannah a débuté la danse à l'âge de 3 ans Sa mère et sa grand-mère étaient déjà danseuses